

推動臺東區農村 高齡人才資料庫之展望

文/圖 吳菁菁
鍾瑞臨

■前言

壽命的延長造成人口老化的現象，是已開發國家或開發中國家人口結構的特質，農委會為積極預防高齡化所衍生社會問題，80年度起以終身學習理念將高齡者組織成自主性之互助組織，提供營養保健、休閒育樂、生活調適與才藝傳承等服務，各鄉鎮農會亦視經營管理、文化與技藝之人才之遴選、培育與運用為執行重點工作。根據過去研究顯示，漁村地區的養殖業者有明顯的世代間傳承現象，具才能的老人家願意將過去傳統的技藝經驗傳

承給他人，若健康狀況允許，讓老人家有更多參與家庭、社區活動的機會，而社區參與程度愈高，其生活適應愈好。從人力資源角度來看，激勵高齡者參與社會服務，讓老年人擔任志工，由被重視的感覺中填補其失去的社會角色，以現階段社會環境將民間的力量導入組織內參與公共事務之方式來推動，應屬可行途徑且更易於達到「健康老化」之目標。為因應轉型社會中農村高齡化時代來臨，透過農會成立「自助、互助、助人、他助」之銀髮族組織，將本縣老人人力資源依技

藝傳承、領導力傳承、文化傳承、經營傳承等項目作一分類，落實農村「人力銀行」構想，期以實現農村老人享有「在地老化」之優質生活。

而本文旨在探討臺東縱谷區



老人出席參與社區活動愈多，其生活適應愈佳。

農村高齡者之才藝，鼓勵傳承其技能，重視老人正面的與建設性的角色，肯定高齡者的貢獻與價值，將建立臺東縣縱谷區農村文化、傳統技藝傳承及服務志工之人才資源庫，未來能將老人人力資源實際運用於協助配合產業文化活動或發展休閒農業上，並成為最佳之解說志工。



喜愛客家歌謠的農村高齡者們可經常配合地方活動參與演出，除可展現才藝外，同時也讓遊客實地體會農村生活。

■縱谷區高齡者才藝資源概況

訪問各鄉鎮農會依需求所開設之高齡者生活改善班，並分為技藝類、領導力類、文化類及經營類等四大項。本區銀髮族才藝資源分布，在技藝類的手工藝選項以編織、拼布及花藝設計為多數，並以60-69歲之女性為主。而縱谷區一向以米鄉自居，烹藝方面以傳統米食製作居多，以60-69歲的客家人、女性為主。運動方面，老人家平日以氣功當成其興趣者居多，另外舞蹈約二成，而約四成的老人家閒暇時喜好跳民俗舞蹈或土風舞。

文化類方面有約五成的銀髮族喜好唱歌，其中又以客家山歌居多

，以在關山鎮、60-69歲女性、客家人為主。音樂方面其中有二成高齡者較擅長具文化內涵的民俗音樂～鑼鼓陣。

領導力方面約二成曾任家政班或產銷班幹部，顯示鄉鎮農會與地方人士互動值得進一步探討。經營類方面有約七成的銀髮族對農園（菜園或花園）的管理具備專長且有興趣，推其原因應是縱谷區仍然以務農為主業所造成。

未來具才藝的高齡者將加強培訓以配合農會舉辦活動時擔任當地解說志工，並且期望能成立銀髮族人才資料庫。若成立銀髮族人力銀行志工團隊願意參加者約佔七成。在志工團隊中願意擔任「表演者」



米食製作表演可讓遊客體驗農村生活。

最多佔四成，其次依序為「幹部」、「解說員」、「講師」。由於八成銀髮族表示不曾參加過解說或相關的工作，因此，未來一旦成立銀髮族「人力銀行」志工團隊時，應宜規劃相關解說課程，以增進其智能。

■活化並擅用農村高齡人力資源

1.未來一旦成立銀髮族「人力銀行

」志工團隊時，宜規劃相關解說課程以增進其知能。

2.在地農村老人對於「傳統米食製作」有專長，而具濃厚客家文化色彩之「客家山歌」有興趣者也較多，未來地方鄉鎮辦理休閒農業或產業文化活動時，應結合當地產業及文化特色，邀請地方烹藝佳及熱愛客家歌謠的銀髮族朋友協助訓練或參與活動，除可展現其才藝外，也讓遊客能實地體會農村生活。

3.高齡者為社會資本，肯定農村高齡者的貢獻與價值，是國家社會永續經濟發展的重要資源，激勵高齡者參與社會服務，讓老年人擔任志工，由被重視的感覺中填補其失去的社會角色，應更能提昇其生活品質。建立資料庫除可提供完整之志工檔案外，日後甚或可作為轉介、輔導就業之參考。

表1. 農村高齡者分布情形

鄉鎮別	年齡	59歲以下	60-69歲	70-79歲	80歲以上	合計
池上鄉		0	24	20	1	45
關山鎮		0	29	20	1	50
鹿野鄉		8	26	37	9	80
卑南鄉		5	10	1	2	18

表2. 農村高齡者各項才藝分布情形

才藝	年 齡	59歲以下	60-69歲	70-79歲	80歲以上	合計
編 織		2	14	11	3	30
拼 布		5	13	6	0	24
花藝設計		3	12	6	0	21
傳統米食製作		8	60	47	6	121
地方特色料理		2	11	7	3	23
點心烘培		5	11	3	1	20
氣 功		7	63	64	8	142
舞 蹈		5	22	5	0	32
客家山歌		8	16	11	1	36
國 樂		1	20	16	1	38
農園(菜園或花園)		8	47	58	12	125



深具文化內涵的鑼鼓陣是農村高齡者擅長的才藝之一。



傳統米食製作是臺東縣農村高齡者擅長的烹藝。