

# 台東地區農村產業文化之發展途徑

文／圖 胡南輝

文化是人類社歷史發展過程所創造的科學、藝術、道德、法律習俗生活方式等等，農村文化表現之特徵，是以農家為基礎，所展現的生產與相關之生活空間，或社會價值，鄉土藝術，古蹟歷史等內容，所以農村文化是隨著農村生活而發展出來，其內容包括農耕知識，物質財富，精神財富，社會意識型態。及社會中的人所表現的能力習慣，而產業文化是產業追求利益作有效率的經營永續性的經營，任何產業從其發生孕育至今的一切過程，演進的了解認知。以農業而言，自上古狩獵至今現代化農業經營歷演進其時空技術，制度觀念轉變把生活歷史文化密切結合一體，發展至今日我們所能了解，發揚創造謂之農業產業為表。而對某種產業進其根溯其源對古今中外的衍進歷程，予以掌握發揚創造可謂產業文化。所以農村文化發展工作的意義，就是透過各種不同的學習及活動的參與過程所表現學習成果，以喚起農民居民的自主自覺以農業生產、農業經營、農村社區、農民生活與文化活動相結合，開創農業新形象，促進產業升級，文化生根，建立現代化生活的新農



村文化，平衡城鄉建設發展，達到農民、農村、農業三者相結合，豐富人民生活領域提昇生活水準，塑造一個具有地區特性的鄉土社區文化，營造一個人親、土親，具有農村歷史及充滿活力的農村生命共同體，建立安和樂利有序的現代化農村社區。

有鑒於此，農委會、農林廳，實施辦理之際，分成階段性的發展工作，在農村文化教室傳習項目包括了民間生活、習俗、傳統技藝、特殊才能、產業技能、宗教慶典、民間禮俗，而農村文化活動包括了鄉土文化活動、產業文化活動及現在的人文及歷史經驗。在早期時代，自79年度起分以藝文

類、技藝類、娛樂類等活動作為研習之工作，如插花、書法、舞龍、舞獅等傳統民俗技藝之研習。而農村文化是以農業為基礎所展現的生活行為或社會活動方式，因此農業文化是隨著農業的區位環境變遷而有所更迭，農業文化在鄉村地區除說明農業生產所衍生的技術或經濟活動外，仍延伸包括休閒娛樂、生活教育、美化空間和生態環境保育等多層面的價值和活動特性，因此自84年代農村文化發展工作之重心轉向產業文化之發展，密切結合農漁產業。

近年來由於社會工業之影響，農業經營面臨新形勢，復因農村青年外流離農，投向大

都會工商行業，社會大眾亦對農業大地疏離，古時代千年農業社會所累積的傳統文化結晶，逐漸訴諸東流而消失，如何因應新情勢的農業經營，幾年來政府施政，除致力農業產銷技術方面的研究發展外，對農業社會先民文化保存薪傳，不遺餘力，本場為推行政令，歷年來在農委會、農林廳經費之支助下與地方政府、農民團體或民間社團，攜手合作投注心力，辦理農村產業文化活動之推廣工作。以基層的農會為主體，回首從前走過的路，透過產業的時光隧道，以飲甘泉思源頭感恩的心，去體驗尋根對哺育我們的母親—農業大地，投入關注的情懷。使堅守莊稼崗位農民得到一些鼓勵，使離農的農村子弟回來小時農家溫馨的人情味，更讓社會瞭解農家的苦與樂，從而珍惜粒粒皆辛苦的盤中飧。

然因較有效率的工商業發展因素外，面臨農產貿易自由化衝擊及農業保護政策軟弱無力之下，農業經營逐漸困難，

對農業漸失信心，在面對變遷迅速的環境，台東地區產業文化發展，由默守成規，朝向創新本土性，發展富於農村特色的休閒文化，觀光農業，展現現代化社會農業文化新面貌，並提供大都會生活者與農業生產者之產業共同發展。孕育生態農業，生活農業和全民農業的產業文化。因此，農業文化包括作為經濟產業的生產面，環境保護，景觀維護的生活面，農民健康維護及居民，共同體意識之基礎的生命面，所以台東區農業文化之發展，在環境農業文化方面，台東縣在東方面臨太平洋，面南方中央山脈橫向，北方花東縱谷，地理優勢，景觀優美，其生態資源是農業文化的最原始的本質，是調和自然環境的永續發展，可發展動植物原生相，開發有機農業生產環境外，並可顯現景觀農業，在自然美景中使人類獲得景觀藝術的品味，完美欣賞，達到美化人生的境界。使農業產生休閒效果，所以自然休閒、生態景觀農業將

成為台東地區自然環境之特色場所，在生活農業方面，發展觀光遊憩休閒農業經營以提供大都會人們享受，大自然清新空氣，寧靜生活，可調劑身心回歸自然為知性之旅。所以台東區的農業已在脫胎換骨，逐漸從生產經濟農業，蛻變成環境農業、生活農業，因此，台東區未來產業將走向產業文化之途，方可突破農業面臨困境再造富麗農村氣象，而發展產業文化，為突顯台東農業瓶頸的指標與台東地區的發展息息相關環環相扣。在這即將邁入21世紀的前夕，農業將面對無數的重大挑戰，正如黃俊傑教授所說：「21世紀新的農業觀：將農業視為一種文化產業與生命產業」。蕭教授崑杉詮釋：農業文化稟賦說明未來人類生活無法棄雜農業文化行銷鄉村運動，重新強調優質農業文化對人類社會發展的以社會民眾對象。具體價值，其行銷策略應由農業文化衍生的根源地區鄉村做起，使鄉村民眾重新認知並肯定農業文化的創新價值，透過教育和社會行動讓鄉村民眾主動發現地區農業文化特質，並參與表現農村文化，到富麗農村的遠景。

期待農業文化工作者認同方向，攜手協助開拓發掘地區農業文化，共同為建立地區產業文化，塑造社會生活而貢獻心力。

